

# Lucha Villa Films and Recordings : The Sixties

by Bob Diaz



*This is a filmography and discography of Lucha Villa's 60's lp recordings and movies, in chronological order. In the case of recordings, links have been provided to Youtube when either a video or audio performance was available. I have not included the original album covers because I don't want this page to be shut down by the "authorities," as has been done in the past to other well-intentioned individuals who had dared to post images of Lucha Villa's albums on their websites. However, I have added photos from other sources. (If you are the owner of the copyright of any of these photos, I seek your permission to post these. If you want them removed from this site, please contact me at [diazj@u.library.arizona.edu](mailto:diazj@u.library.arizona.edu)).*

*The films listed link to the Internet Movie Database.*

*This project is a labor of love. I am not making any money off of this web page and don't intend to--my only intention is to turn the world on to the incredible talent of one of Mexico's most beloved singers and actresses. Most, if not all of the songs listed below are*

*now available commercially as mp3 files from various sources. Many of the films are also available.*

*in Peace,*

*Bob Diaz*

# 1960



## Recordings

### Lucha Villa con El Mariachi America de Alfredo Serna

Originally issued in 1960 by Musart.

Reissued as Musart stereo lp ED-1695 1977

Ms. Villa's first lp appeared before she started her film career, but two of the songs--Vamos a Querernos Pero Ya and Viva Quien Sabe Querer-- were indeed included in her very first films (either El Terror de La Fontera or El Norteno, both from 1962). On this recording, one finds that Ms. Villa has yet to fully refine her vocal style and that the songs, for the most part, even though written by some of the best writers of the day--Tomas Mendez, Cuco Sanchez and Jose Alfredo Jimenez to name a few--, are not as well known as those that appeared in subsequent efforts.

However, She would continue to record dozens of songs by Jose Alfredo Jimenez and Cuco Sanchez throughout her career. My personal favorite on this album is Carino Nuevo, written by J.A. Espinoza "Ferrusquillo"..

Side One:	Side Two:
<a href="#">Ando de Luna y de Miel</a> (Tomas Mendez)	<b>Murio la Fiesta</b> (Tomas Mendez)
<b>Carino Nuevo</b> (J.A. Espinosa "Ferrusquilla")	<b>La Cruz Del Cielo</b> (Jose Alfredo Jimenez)
<a href="#">Vamos a Querernos Pero Ya</a> (Eulogio Hernandez) <i>video</i>	<a href="#">Viva Quien Sabe A Querer</a> (Ruben Fuentes-Molina) <i>video</i>
<b>El Mundo Es Mio</b> (Cuco Sanchez)	<b>La Noche Que Te Me Fuiste</b> (Antonio Cantoral)
<a href="#">Tus Desprecios</a> (Tomas Mendez)	<a href="#">Pero Que Bonito Siento</a> (Eulogio Hernandez)

Barrera)

1962



## Recordings

### Sentimiento Ranchero

Musart D702 Mono 12" lp

1962

Re-issued on cd with same title and all the same songs as album: Musart 763, 1992. This album is usually cited as Lucha's first lp, although it wasn't. However, this one is what I consider a masterpiece. She sings the songs of Cuco Sanchez and Jose Alfredo Jimenez as though they were written just for her. With the release of this album one finds that her signature vocal style has fully emerged and sounds as good as it ever will. Every tune on this disc is nearly perfect. My favorites are: Cuando Canta La Paloma and La Enorme Distancia.

Side 1:	Side 2:
<p><u>La Enorme Distancia</u> (J.A. Jimenez)</p> <p><b>Amor Sin Medida</b> (J.A. Jimenez)</p> <p><b>El Gusto</b> (Elpidio Ramirez)</p> <p><u>La Noche Que Te Fuiste</u> (Cuco Sanchez)</p> <p><u>Ojitos Traidores</u> (J. Gallarzo)</p> <p><u>Se Va Diciembre</u> (J.A. Jimenez)</p>	<p><b>Cuando Canta La Paloma</b> (Tomas Mendez)</p> <p><u>Besos de Papel</u> (F.V. Leal-Jose Vaca Flores)</p> <p><u>Que Me Lleve El Diablo</u> (Cuco Sanchez) <i>video</i></p> <p>Corrido de Chihuahua (Felipe Bermejo-Pedro de Lille)</p> <p>Prisionero de San Juan De Ulua (arr. Garcia-Pena)</p> <p>Canta Corazon Cata (Cuco)</p>

Sanchez)

# 1963



## Films

[El terror de la frontera](#) (1963)

[Los apuros de dos gallos](#) (1963)

[Tres palomas alborotadas](#) (1963)

[El charro Negro contra la banda de los cuervos](#) (1963)

[El norteco](#) (1963)

[El mariachi canta](#) (1963)

[Dos alegres gavilanes](#) (1963)



## Recordings

### Lucha Villa, Vol. 2

Musart mono lp DM 883

1963

Re-issued in 1998 Musart MS 1827

This album includes more songs by Cuco Sanchez and Jose Alfredo Jimenez. Lucha is beginning to emerge as the premiere interpreter of Jose Alfredo's songs, and has her first big hit with her version of La Media Vuelta.

Side one:	Side Two:
<a href="#">La Mano De Dios</a> * (J.A. Jimenez)	La Media Vuelta* (J.A. Jimenez)
Estoy Esperando Carta* (Araceli Julian)	Tu Movida* (Bertha M. Heredia)
Arbol Seco* (Cuco Sanchez)	Que Se Me Acabe La Vida* (J.A. Jimenez)
Con Las Alas Heridas* (Margarito Estrada)	Fina Estampa* (Chabuca Granda-arr. Gustavo A. Santiago)
<a href="#">Primeramente Dios</a> * (Eligio Perez Martinez)	<a href="#">Llegando A Ti</a> * (J.A. Jimenez)
<a href="#">Hermosísimo Lucero</a> * (Cuco Sanchez)	<a href="#">Una Pura y Dos Con Sal</a> ** (Enrique Sanchez Alonso)

\*Con el Mariachi Guadalajara

\*\*Con El Mariachi America de Alfredo Serna

## 1964



### Films

[Dos inocentes mujeriegos](#) (1964)

['México de mi corazón'](#) ([Dos Mexicanas en México](#)) (1964) ... María Menéndez

... aka Dos Mexicanos en México (Mexico: subtitle)

[Agarrando parejo](#) (1964)

[La sombra del mano negra](#) (1964) aka Shadow of the Black Hand (International: English title)

[El halcón solitario](#) (1964)

[El gallo de oro](#) (1964) ... Bernarda "La Caponera"

... aka The Golden Cockerel (USA)



## Recordings

### Lucha Villa, vol. 3

Con Los Mariachis: Guadalajara e Internacional

Musart lp DM 972

1964

This is another nearly perfect disc and includes a great version of the song Zenaida.

Side 1:	Side 2:
<a href="#">Amaneci En Tus Brazos</a> (J.A. Jimenez)	Retirada (J.A. Jimenez)
Zenaida( D.P.)	<a href="#">Ay Chihuahua</a> (Ignacio Jaime)
Ruega Por Que Me Muera (Roman-Gomez-Jonas)	Caminero del Camino (Fuentes-Indio Jimenez)
Mi Ultimo Cartucho (Joel Torres Arroyo)	El Tren (Silvestre Vargas)
Quiero Huir De Mi (Roberto Cantoral)	<a href="#">Una Luna Para Ti</a> (J.A. Jimenez)
Otro Amor Que Se Va (Rafael Cardenas Crespo)	Amor, Mentira y Traicion (Daniel Calderon Silva)

### El Gallo de Oro

Originally issued as Musart lp D 1022

1964

Digitally remastered and re-issued in 1998 on compact disc as Musart CDS-1883

This is the soundtrack to the movie, El Gallo De Oro, with Ignacio Lopez Tarso and Lucha Villa. It was an award winning film that garnered Villa critical acclaim as a talented actress. All of the videoclips below are taken from the film.

Side 1	Side 2
<a href="#">Yo Me Muero Donde Quiera</a>	El Gallo de Oro (Ruben Fuentes)

(Federeico Ruiz)

[Amaneci En Tus Brazos](#) (J.A.

Jimenez)

[El Gavilancillo](#) (Fuentes-Vargas)

[Que Te Falta Mujer](#) (Antonio

Acosta)

[La Culebra Pollera](#) (Luis Perez

Meza)

[La Chancla](#) (D.P.)

[La Caponera](#) (Benjamin Sanchez

Mota-Gasson)

[Renunciacion](#) (Antonio Valdez

Herrera)

[El Gusto y el Gustito](#) (Elpidio

Ramirez-Vargas-Fuentes)

[Canta, Corazon, Canta](#) (Cuco

Sanchez

## 1965



## Films

[El último cartucho](#) (1965) .... Amalia

[Diablos en el cielo](#) (1965) (uncredited)

[Mi ley es un revólver](#) (1965)

[Los tres calaveras](#) (1965)

[Guitarras lloren guitarras](#) (1965)



# 1966



## Films

[El fugitivo](#) (1966)

[Los tres pecados](#) (1966)

... aka The Three Sins (International: English title)

[Los Sánchez deben morir](#) (1966)

[Me cansé de rogarle](#) (1966)

[Los dos rivales](#) (1966) ... Nicanor Juereña

... aka The Two Rivals (International: English title)



## Recordings

### Lucha Villa Vol. 4

Musart lp 1177

1966

Side 1:	Side 2:
<p><a href="#">Cuando Vivas Conmigo</a> (J.A. Jimenez)</p> <p><a href="#">Amemonos</a> (Carlos Montbrun)</p>	<p><a href="#">Declarate Inocente</a> (J.A. Jimenez)</p> <p><a href="#">El Recadito</a> (J. Refugio)</p>



Acampos) <u>Ingratos Ojos Mios</u> (Bruno Villareal M.) <u>Al Pie de la Montana</u> (J.A. Jimenez) El Moro de Cumpas (Leonardo Yanez) <u>Las Ciudades</u> (J.A. Jimenez)	Galindo) <u>La Mentira</u> (Se te Olvida) (Alvaro Carrillo) <u>A la Luz de los Cocuyos</u> (J.A. Jimenez) <u>Al Morir La Tarde</u> (Felipe Bermejo) <u>A Medias de la Noche</u> (D.R.)
--	--

## Lucha Villa, vol. 5

Musart lp 1229

1966

Side One:	Side Two:
La Tequilera* (Alfredo D'orsey) 7 <u>Y...Habla</u> ** (Paco Michel) 7 La Rueda** (Victor Manuel Meto) 7 Te Amare Toda La Vida** (Enrique "Coki" Navarro) 7 Te Lo Dije* (Consuelo Velasquez) 7 Imploracion** (Luz Celenia Tirado) 7	Corazon* (J.A. Jimenez) 7 No Te Quiero Ver** (Victor Manuel Mato)7 Palmeras*(G. Rojas) 7 Palabras del Cielo* (J.A. Jimenez) 7 El Vicio* (G. Ruiz. J.A. Zorrilla "Monis")7 Este Dolor ** (Antonio de Marco) 7

\*Con El Mariachi Guadalajara

\*\* Con El Mariachi Mexico

# 1967



## Films

- Mi caballo prieto rebelde (1967) .... Lupe Alvérez  
Rosa, la tequilera (1967)  
Los hombres de Lupe Alvérez (1967)  
Amanecí en tus brazos (1967)  
El imperio de Drácula (1967) .... Patricia  
 ... aka The Empire of Dracula (International: English title) (USA)  
 ... aka Las mujeres de Dracula (Mexico)  
 ... aka Sinfonia del mas alla (Mexico)  
Seis días para morir (La rabia) (1967) .... Avelina Rodríguez  
El centauro Pancho Villa (1967) .... Lupe la Borrada



## Recordings

### Lucha Villa Vol. 6

Musart mono lp DM-1291

1967

Side 1:

Te Quiero, Te Quiero, Te Quiero  
(J.A. Jimenez)

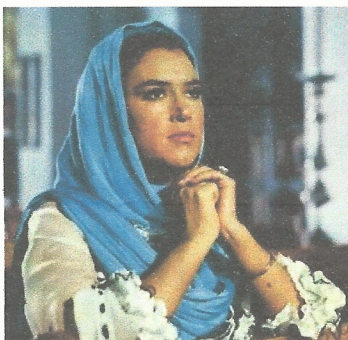
Side 2:

Oi Tu Voz (J.A. Jimenez)  
Ojitos Pajaritos (Felipe "Indio")

Hay Ojitos (Reyna-Aregullin)  
 Puedo Fallar (Alvaro Carrillo)  
 Nuestras Mentiras (J.A. Jimenez)  
 Lloro (Charles Abreu)  
[El Hijo Desobediente](#) (D.R.)

Jimenez-G. Acosta)  
 Abrazame (Ernesto Juarez)  
[El Peine De Oro](#) (Pepe Martinez)  
 Dos Espinas (Tongui Campbel)  
 Gabino Barrera (Victor Cordero)

## 1968



### Films

[El corrido de 'El hijo desobediente'](#) (1968)  
[Los amores de Juan Charrasqueado](#) (1968)



### Recordings

#### Lucha Villa Vol. 7

Musart Lp. DM 1366  
 1968

#### SIDE 1:

Cuando Ya No Me Quieras  
[Ay Mama](#)  
 El Querreque  
 Parece Que Fue Ayer

#### SIDE 2:

Yo Se Que Te Amo  
[Que Se Acabe El Agua](#)  
 Colorcito de Sandia  
 Mala Noche

No Me Amenaces  
Adoro

Mi Ranchito  
La P

## Ay...Amor

Musart lp D1394

1968

### Side One:

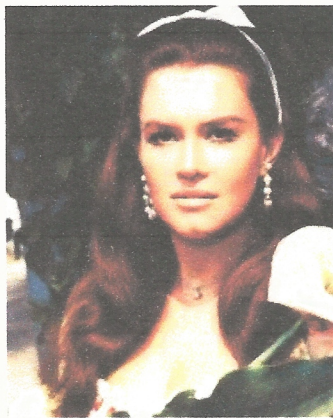
Es Que Estoy Pensando en Ti  
El Milagro  
[Que Se Acabe El Agua](#)  
Alma Ciega  
[Amarga Navidad](#)  
La Piedra Del Camino

### Side Two:

[Es Imposible Olvidarte](#)  
[Si Nos Dejan](#)  
La Gaviotas  
Donde Estas, Donde Estas  
Adios Nicanor  
Me Voy Sin Ti

Con los Mariachis: Guadalajara de Jose Chavez, Popular, America de Alfredo Serna, Oro y Plata y Los Trovadores del Norte

# 1969



## Films

[El Yaqui](#) (1969) aka El hijo del pueblo (Mexico)

[Dos valientes](#) (1969)

[Luna de miel en Puerto Rico](#) (1969)



## Recordings

### A Medias de la Noche

Musart DM 1440

1969

Side One:	Side two:
<a href="#">A Medias de la Noche</a> (Acosta-Villa)	Sabes de que Tengo Ganas (Salvador Velasquez)
Pajaro Que Vuela (Jose Mapie)	<a href="#">El Relampago</a> (D.R.A)
No Sigas Llorando (Fernando C. Maldonado)	La Huella de mis Besos (Severo Miron)
<a href="#">Dame Un Poco de Ti</a> (J.A. Jimenez)	Amorcito Consentido (Julio Ramirez T.)
Pero Te Extrano (Armando Manzanero)	Por Amor (Rafael Solano)
Me Regalo Contigo (Arnulfo M. Vega)	En Abril (Gustavo A. Santiago-Roberto Chavez)



